

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Anna Girardi
Data di Nascita 29/05/1988
Indirizzo Via Spartaco 21
20135 Milano
Numero di Telefono +393333033198
Email anna.gir@alice.it
Nazionalità Italiana
Patente B

ISTRUZIONE

2011 – 2013

Laurea Magistrale in Lettere Moderne a indirizzo editoriale **110 e Lode**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tesi: *La Tetralogia alla Scala*. Ho analizzato principalmente l'allestimento di Guy Cassiers andato in scena presso il Teatro alla Scala a partire dal 2010, dimostrando come il regista sia partito dalla musica per realizzare il suo spettacolo. Un capitolo però è anche dedicato ad un breve *excursus* sugli allestimenti passati della Tetralogia wagneriana presso il Teatro, argomento interessante anche perché poco trattato.

Febbraio 2013

Corso di inglese avanzato **livello C2**
Bloomsbury International School of English, London

Corso frequentato per migliorare l'inglese con una particolare attenzione allo *speaking* e *writing*.

2007 – 2011

Laurea Triennale in Lettere Moderne a indirizzo editoriale **108/110**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tesi: *La montagna in letteratura*. Con questo lavoro ho cercato di analizzare in che modo la montagna rientri nella letteratura italiana del Novecento. Nel primo capitolo ho proposto una distinzione, a mio avviso fondamentale, tra cosa può essere compreso sotto il nome di letteratura vera e propria e cosa invece è semplicemente un resoconto tecnico di scalate ed ascensioni.

Nel secondo capitolo, invece, ho analizzato la produzione di quattro autori italiani che mi hanno colpito particolarmente: Dino Buzzati, Mario Rigoni Stern, Erri De Luca ed Enrico Camanni.

Ciascuno, in maniera diversa, fa rientrare la montagna nella propria opera, come ambientazione di storie inventate, come oggetto di sfida, come retroterra culturale.

La tesi è stata pubblicata su un numero de "Lo Scarpone" e grazie a questo lavoro sono stata contattata per collaborare all'allestimento della mostra "La Lombardia e le Alpi", organizzata dal CAI Milano in occasione dei 150 anni.

2002 – 2007

Maturità classica **76/100**
Liceo Classico Giovanni Berchet, Milano

Tesina: *Il crollo dell'Impero Austro-Ungarico e l'impatto che esso ha avuto sulla cultura del tempo*.

1995 – 2006

Violoncello e composizione

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Ho sostenuto gli esami di Teoria e Solfeggio, Pianoforte Complementare, Armonia e frequentato i corsi di Canto Corale (non prevedevano esame). Ho portato avanti lo studio del violoncello e della composizioni fino all'ultimo anno di liceo; con l'Università non sono più riuscita a conciliare entrambi e ho scelto di seguire una carriera universitaria a indirizzo musicale. Dunque la passione per il teatro d'opera e la musica classica ha caratterizzato la mia vita, i miei studi e le mie scelte lavorative.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Gennaio 2014 – Adesso

Ufficio Stampa Com&media

Stage presso l'Ufficio Stampa Com&media: sto lavorando nel campo dell'organizzazione, dell'amministrazione e delle attività finanziarie e commerciali. In particolare mi è richiesta la redazione di comunicati stampa, la gestione dei contatti con la stampa, la gestione della Rassegna Stampa, il supporto nella creazione di contenuti per Social Media e Campagne Web Marketing. Lavorando principalmente con il computer ho acquisito molte conoscenze nel campo informatico.

2009 – Adesso

Maschera di anticamera

Teatro alla Scala, Milano

Sono da quattro anni alle dipendenze del Teatro alla Scala come maschera; da due anni, però, grazie alla precisione, alla riservatezza e alla puntualità che ho dimostrato, sono stata promossa a "maschera di anticamera", ovvero non lavoro più in sala con il pubblico bensì vicino al palcoscenico, a disposizione della Direzione del teatro. La mia principale mansione è svolgere un ruolo da tramite tra la Direzione di Scena e la Direzione di Sala in modo che l'afflusso e la gestione del pubblico siano sempre coordinati con i tempi del palcoscenico. Mi occupo inoltre della sistemazione della Direzione nei prosceni e sono altresì a disposizione del Direttore d'Orchestra. Infine collaboro agli eventi organizzati dall'Ufficio Marketing del Teatro, coordinando e accompagnando gli ospiti. Nel corso di questi anni ho avuto modo, più volte, di discutere e confrontarmi con i responsabili del Marketing sugli eventi proposti, in particolare per gli Under30, poiché è sempre stato un campo che mi colpisce e affascina.

Saltuariamente vengo chiamata a lavorare anche per il centralino del teatro.

L'impegno presso il teatro è serale.

2011 – Adesso

Istruttrice di arrampicata e alpinismo

Scuola di Alpinismo A. Parravicini del Club Alpino Italiano, Milano

Faccio parte del gruppo di istruttori della scuola Agostino Parravicini di Milano. Il corso si propone di insegnare i fondamentali dell'arrampicata e le manovre necessarie per poi portare gli allievi su roccia. La principale responsabilità degli istruttori è quella di garantire l'assoluta sicurezza e tranquillità per tutta l'ascensione, dunque grazie a questa esperienza ho imparato ad esercitare un forte autocontrollo ed una rapidità nel decidere e organizzare gruppi di persone anche in situazioni di stress. Precedentemente (dagli 11 ai 17 anni) ho fatto parte del gruppo dell'alpinismo giovanile del CAI Milano, dunque frequento la sede, la biblioteca e tutti coloro che ne fanno parte, da quasi quindici anni.

2012 – 2013

Recensioni musicali

Amadeus online

Grazie alla mia conoscenza in campo musicale (e ad un inizio sulla rivista online: *La Balena Bianca*) sono stata contattata dalla redazione di *Amadeus online* (versione online del mensile dedicato alla musica) per scrivere recensioni di concerti o opere. Pubblico articoli con una frequenza che è determinata dal mio impegno in Scala e – precedentemente – dagli impegni universitari. Ho sempre amato scrivere e ho imparato molto da questa esperienza. L'estate scorsa sono stata mandata a Salisburgo per recensire alcune serate del Festival.

6/2012 – 6/2013

Gruppo organizzativo

Mostra presso lo Spazio Oberdan di Milano dedicata alla celebrazione dei 150 anni del Club Alpino Italiano

In occasione dei 150 anni del Club Alpino Italiano sono stata contattata dal Presidente Giorgio Zoia per collaborare – insieme ad altre tre persone – all'organizzazione di una mostra che ne celebrasse la storia e le imprese, articolata in tredici sale. In particolare ho gestito i rapporti con Sponsor, assicurazione e prestatori; ho effettuato diversi viaggi per la ricerca e la richiesta di materiali da esporre e ho allestito la sala dedicata alla "Letteratura di montagna" e alle "Prime guide". Inoltre ho collaborato con Roberto Serafin alla realizzazione del catalogo, scrivendo dei capitoli e occupandomi con lui delle questioni di *editing*, dal formato all'impostazione, e con Lorenzo Serafin per la realizzazione dei pannelli introduttivi di ogni sala. È stata un'esperienza fondamentale per la mia formazione poiché ho avuto modo di rivestire ruoli diversi (essendo un gruppo così ridotto di organizzatori) e ho avuto sin da subito responsabilità alla pari degli altri.

8/2011 – 8/2012

Cameriera e receptionist

Rifugio Casati e Guasti, 3265 m s.l.m., S. Caterina Valfurva.

Per due estati consecutive ho lavorato presso un rifugio di alta montagna come cameriera e receptionist, ho gestito il bar e la cassa e, al secondo anno, coordinato il lavoro di altri due ragazzi.

2008/2009

Cameriera

Mom pub, Milano

2007/2009

Cameriera/Responsabile di sala

Maru Sushi Restaurant, Milano

Ho iniziato a lavorare presso il Ristorante Maru e, dopo sei mesi, svolgevo anche il ruolo di vice direttrice di sala. È stata un'esperienza gratificante.

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: buona conoscenza della lingua sia parlata che scritta

Spagnolo: conoscenza scolastica

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac OS X, buona conoscenza del pacchetto Office, ottima conoscenza dei browser di navigazione internet, discreta capacità nell'utilizzo del programma Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

ALTRE ATTIVITÀ

II/2012

Insegnante a Budapest

Grazie ad un bando indetto dall'Università Cattolica di Milano ho vinto uno dei posti per recarmi, con altri dodici ragazzi, presso la Facoltà di Italianistica dell'Università Pázmány Péter Katolikus a Budapest dove si è svolto un seminario legato alla cultura e alla lingua italiana. Ognuno di noi ha seguito il seminario (della durata di due settimane) e ha tenuto una lezione.

VIII/2012

Correttrice di bozze

Ho svolto il ruolo di correttrice di bozze il libro *L'arte compiuta del viver bene* di Maria Teresa Girardi, Docente di Letteratura Italiana presso la facoltà di Lingue dell'Università Cattolica di Milano.

2011

Pubblicazione libro: *Non è un caso che sia successo*

Ho lavorato insieme alla mia classe del Laboratorio di Editoria alla pubblicazione del libro *Non è un caso che sia successo*. In particolare ognuno di noi doveva scrivere un capitolo del libro e correggere gli altri. Insieme, poi, abbiamo stabilito le norme redazionali e scelto le immagini. Inoltre abbiamo avuto modo di presentare e promuovere il libro presso il "Salone del Libro" di Torino.

Consento l'utilizzo dei miei dati personali ed anagrafici, ai sensi del D.Lgs 196/03