

# 1° Concorso nazionale di composizione originale per banda ispirato alle bellezze paesaggistiche del Gran Paradiso “INNO AL GRAN PARADISO”

L'Associazione **AMICI DEL GRAN PARADISO** di Ceresole Reale (provincia di Torino), con il patrocinio dell'Ente Parco Nazionale Gran Paradiso, indice e organizza il primo Concorso nazionale di composizione originale per banda, ispirato al Parco ed ai luoghi del Gran Paradiso che avrà per titolo “**INNO AL GRAN PARADISO**”.

**art.1)** Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare in ambedue le sezioni con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver Ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

**art.2)** Il concorso prevede **2 sezioni**:

**sezione A):** composizione di un brano originale di difficoltà di esecuzione grado **3 o C**

**sezione B):** composizione di un brano originale di difficoltà di esecuzione grado **1-2 o A-B**

**art.3)** Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti agli organici strumentali nelle sezioni di appartenenza.

Le composizioni dovranno descrivere ed evocare i luoghi ai quali il concorso è dedicato.

**Sezione A)** La composizione dovrà avere una durata **minima di 5 minuti e una massima di 8 minuti** e realizzata per il seguente organico:

(i numeri tra parentesi indicano le suddivisioni in voci o parti. Optional indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione nelle parti “a solo” e/o “obbligate”)

Flauto C

Oboe

Fagotto (optional)

Clarinetto Piccolo Eb (optional)

Clarinetto Bb (1°-2°-3°)

Clarinetto Basso (optional)

Sax Alto Eb (1°-2°)

Sax Tenore

Sax Baritono

Trombe Bb (1°-2°) 3° (optional)

Corni F (1°-2°)

Tromboni C (1°-2°)

Euphonium

Basso Tuba

Timpani (max 2 caldaie)

Glockenspiel/Xilofono (optional)

Percussioni (max 3 esecutori)

**Sezione B)** La composizione dovrà avere una durata **minima di 3 minuti e una massima di 5 minuti** e realizzata per il seguente organico: (i numeri tra parentesi indicano le suddivisioni in voci o parti. Optional indica che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione nelle parti “a solo” e/o “obbligate”)

Flauto C  
Oboe (optional)  
Clarinetto Piccolo Eb (optional)  
Clarinetto Bb (1°-2°)  
Clarinetto Basso (optional)  
Sax alto Eb  
Sax Tenore (stessa parte dell'Euphonium)  
Sax Baritono (optional)  
Trombe Bb (1°-2°)  
\*Armonie C (1°-2°)  
Euphonium (stessa parte del Sax Tenore)  
Basso Tuba  
Timpani (optional-max 2 caldaie)  
Glockenspiel/Xilofono (optional)  
Percussioni (max 2 esecutori)

\* **Per “Armonie” si intendono 2 voci che, scritte nell’idonea estensione, possono essere affidate indifferentemente a Corni e Tromboni.**

**art.4)** Per la partecipazione al concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso medesimo un plico formato da:

-**5 (cinque)** copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso.

Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano e riportare la sezione in cui il compositore intende partecipare.

-**1 (una)** busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

**a)** il modulo di iscrizione, allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata

**b)** copia del versamento della quota d’iscrizione

**c)** esecuzione tramite computer presentata su CD audio

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il **5 giugno 2009** al seguente indirizzo:

**Associazione Amici del Gran Paradiso**, borgata Capoluogo 3,  
10080 Ceresole Reale (Torino). Farà fede il timbro postale.

**art.5)** La quota d’iscrizione al concorso è di 25,00 euro per ogni opera presentata, il versamento dovrà essere effettuato direttamente sul Conto Corrente Bancario:

IBAN IT-77-Y-07601-01000-0000-49365992 intestato all’Associazione Amici del Gran Paradiso, Ceresole Reale con causale: quota d’iscrizione **I Concorso Nazionale di Composizione originale per banda “INNO AL GRAN PARADISO”**

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota **non** è rimborsabile.

**art.6)** I premi assegnati dalla giuria saranno i seguenti:

**Sezione A)** 1° classificato 500.00 euro + diploma e una settimana di soggiorno presso il rifugio Massimo Mila a Ceresole Reale;

**Sezione B)** 1° classificato 500,00 euro + diploma

Le composizioni saranno analizzate da una Giuria composta da personalità di chiara fama nazionale il cui giudizio è **INSINDACABILE**.

I premi assegnati dalla giuria sono indivisibili e si intendono al lordo delle ritenute fiscali, come previsto dalla normativa vigente.

**art.7)** La giuria si riserva la facoltà di **non** assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio sarà tenuta conto la reale eseguibilità. La giuria può altresì segnalare quelle composizioni che consideri degne di menzione.

Il Direttore Artistico del concorso è, di diritto, componente della giuria.

**art.8)** Sarà cura dell'organizzazione del concorso segnalare le composizioni vincitrici, o altre degne di menzione, a istituti ed editori musicali specializzati nel settore.

La cerimonia di premiazione si terrà entro la fine di luglio 2009 a Ceresole Reale, nell'ambito di un concerto inserito fra gli eventi organizzati per l'inaugurazione del "PalaMila".

Gli autori (nel caso di più premi) vincitori dovranno essere presenti alla premiazione.

**art.9)** La Segreteria del Concorso comunicherà a tutti i partecipanti al concorso il risultato, inviando a mezzo raccomandata, a ciascuno, copia dell'estratto del verbale della giuria.

Ai vincitori delle due categorie sarà comunicato anche il giorno e l'ora della cerimonia di premiazione. Questi, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno fare pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato. I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione.

**art.10)** Le copie inviate, per 2 anni dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

**art.11)** La domanda di partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

**art.12)** In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 12 (dodici) articoli e un allegato. In caso di contestazione sarà competente il Foro di Ivrea.

**Il Direttore artistico**  
**Gianfranco Schialvino**

**Il presidente**  
**Guido Novaria**

5 ottobre 2008

---

### Segreteria del Concorso

Antonio Cavaletto 3498687266  
Associazione Amici del Gran Paradiso  
Borgata Capoluogo n°3 10080 Ceresole Reale (TO)  
[www.granparadiso-amici.it](http://www.granparadiso-amici.it)  
info@granparadiso-amici.it

### Allegato 1

Motto della composizione .....  
Titolo della composizione .....  
Cognome e Nome .....  
Luogo e data di nascita .....  
Indirizzo .....  
Città/Stato .....  
Telefono/Fax .....  
e-mail .....

Dichiarazione

Il sottoscritto dichiara:

-di conoscere il Regolamento del I Concorso Nazionale di composizione originale per banda

“**INNO AL GRAN PARADISO**” e di accettarlo in tutte le sue parti.

Dichiara altresì:

-di essere unico autore della composizione presentata:

-che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia

o televisione;

-che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi.

-Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede

data

Firma