

Battesimo per il "postino" di Buzzati

Presentato al Circolo della Stampa di Milano il documentario inedito del grande giornalista e scrittore

Dino Buzzati è stato ancora una volta protagonista idealmente profumata di inchiostro da stampa che per ha amato. Nella sala gremita del Circolo della Stampa immagini del "Postino di montagna", il suo ha definito Marco Albino Ferrari) sulla comunità consegna in consegna un anziano portalelettere schiude un ritratto della comunità. E' stata un'occasione scrittore, organizzata dall'Editoriale Domus in contributo della Cineteca italiana, e distribuito con il "Meridiani Montagne": un nuovo tributo della Milano bellissima mostra "Alpi, spazi e memorie" in cui, nei ricostruito lo studio di Buzzati al Corriere: con la sua suo mirabile Duomo trasformato in fiabeschi calcari dolomitici. Il presidente generale del CAI Annibale Salsa ha delineato il trasformarsi delle identità alpine che nel prezioso dvd viene evidenziato da una sorta di remake del film buzzatiano, realizzato dallo stesso Ferrari, tornato a Colle Lucia con una troupe di cineasti a corollario del film realizzato negli anni Cinquanta dall'autore del "Deserto dei tartari" in veste di autore (la regia era di Adolfo Baruffi). E sono stati in tanti ad apprezzare che nel terzo millennio il "felice mondo alpestre" illustrato da Buzzati riesca ancora in qualche modo a sopravvivere all'ombra rassicurante dei Monti Pallidi.



nella "sua" Milano, la metropoli operosa e tanti anni lo ha visto protagonista e che tanto scorrevano il 16 gennaio su uno schermo le "divertissement delicato e luminoso" (come lo ladina di Colle Santa Lucia (BL) dove di le porte del paese consentendo di tratteggiare d'incontro, quella dedicata al grande inviato e occasione dell'uscita del dvd realizzato con il fascicolo dedicato alla Civetta della collana che "va" in montagna a una decina d'anni dalla Museo di Porta Romana, era stato addirittura macchina per scrivere, i suoi appunti sul K2, il

IL POSTINO DI MONTAGNA



Con la regia di Adolfo Baruffi e i testi di Dino Buzzati questo film recentemente restaurato rappresenta un gioiello del documentarismo italiano nel Dopoguerra. Il tema è il piccolo paese ladino di Colle Santa Lucia, situato sotto la parete nordovest della Civetta. Un'isola di umanità nella solitudine delle grandi montagne.



IL POSTINO DELLE DOLOMITI con Montagne mezzo secolo dopo sui luoghi del film

Il film scritto da Buzzati adotta un espediente narrativo di grande efficacia: racconta la giornata del postino di Colle Santa Lucia che, di consegna in consegna, permette di tratteggiare un ritratto collettivo degli abitanti del paese. 56 anni dopo, Montagne ritorna sugli stessi luoghi, segue la giornata del nuovo postino, e rintraccia parte dei personaggi ripresi nel 1951. Ne esce un curioso gioco di specchi sui cambiamenti avvenuti in mezzo secolo di vita.

"Il Postino di Montagna"
Copyright © 2007 Fondazione Cineteca Italiana.
"Il Postino delle Dolomiti"

Copyright © 2007 Editoriale Domus S.p.A.
Via Gianni Mazzocchi, 1/3 - 20089 Rozzano (MI)
Riprese e montaggio: Tommaso Lipari
Ideazione soggetto e testi: Marco Albino Ferrari
Direttore responsabile: Giovanna Mazzocchi

VTR0901
Duplicazione: Duplas Avelca S.r.l. Gerenzano - VA
Authoring: Cinehollywood S.r.l.

In copertina
Dino Buzzati negli anni Cinquanta
(foto Giovanna Grazia Neri)

Durata: 23 minuti e 50"
Editoriale Domus S.p.A.

IL POSTINO DI MONTAGNA

IL POSTINO DI MONTAGNA

Un documentario di
DINO BUZZATI



In più

IL POSTINO DELLE DOLOMITI
con Montagne mezzo secolo dopo
sui luoghi del film di Buzzati

MERIDIANI
Montagne
GRANDE CINEMA

Virtual Travel N° 42 Gennaio 2008 Euro 2,50

