



La suggestione dei canti
di montagna in mostra
con la partecipazione del **coro CeT**
Sabato 21 ottobre 2017, ore 17.30

**Aperto tutti i giorni
dalle 10 alle 19**

Per saperne di più:

www.nationalgeographic.it

www.nationalgeographic.it/wallpaper/2017/07/12/foto/guerra_bianca_mostra_milano-3596309/1/

www.fabbricadelvapore.org

**Mostra e
Concerto
a soli 10€**

**Inizio Concerto
alle 17.30**

**Padiglione
Le Cisterne**

Fabbrica del Vapore
Via Procaccini, 4
Milano



CET

CANTO E TRADIZIONE

Il Coro CET si è avviato a partire dal 2000, provenendo dai cori popolari nati nelle università milanesi dalla metà degli anni '90. Il coro Stelutis Alpinis si è costituito nel 2011, al Liceo Sacro Cuore di Milano, dove i suoi componenti avevano conosciuto i canti alpini grazie alla passione di don Giorgio Pontiggia, rettore dell'Istituto. Nel dicembre 2015 le esperienze delle due formazioni si sono fuse in quella di un nuovo Coro CET dando così vita a una formazione completa nelle potenzialità espressive, e rinnovando la scommessa iniziale dei due originari "cori da camera", con un gusto sempre maggiore.

Il Coro CET è portavoce di un movimento giovanile di cori che periodicamente si ritrova in una manifestazione di promozione dell'attività corale denominata Yarmònia.

Dal gennaio 2016 ha costituito una formazione di allievi, con lo scopo di offrire un'esperienza stabile di apprendimento, nella stessa modalità del coro maggiore, e allo stesso tempo di formare futuri coristi. Il coro allievi realizza una propria attività concertistica ed è aperto a giovani e giovanissimi con o senza esperienza di coro popolare.

Per saperne di più:

CET
CANTO E TRADIZIONE
corocet.it



@coro.CET



coro_cet



CANTO E TRADIZIONE



Quando abbiamo cominciato, ventenni, nel 2000, eravamo in sette e cantavamo già i “canti della montagna”: Monte Canino, Ta-pum, La Dosolina: Li abbiamo cantati a scuola e nelle università, nelle parrocchie, alle sagre paesane, nelle gite in montagna, nei conservatori e nei teatri. Poi sono arrivati anche i dischi e le affermazioni ai concorsi nazionali di categoria. Ci appassiona il modo in cui i canti popolari più belli riescono a rappresentare le esigenze e i sentimenti dell’uomo, a raccontare storie in cui è ancora possibile riconoscersi e immedesimarsi. Dal Coro della SAT abbiamo appreso l’amore per l’inseparabile unione di parole e musica che rende inconfondibile il suo repertorio.

Il Coro CET si è avviato a partire dal 2000, provenendo dai cori popolari nati nelle università milanesi dalla metà degli anni '90. Il coro Stelutis Alpinis si è costituito nel 2011, al Liceo Sacro Cuore di Milano, dove i suoi componenti avevano conosciuto i canti alpini grazie alla passione di don Giorgio Pontiggia, rettore dell’Istituto. Nel dicembre 2015 le esperienze delle due formazioni si sono fuse in quella di un nuovo Coro CET dando così vita a una formazione completa nelle potenzialità espressive, e rinnovando la scommessa iniziale dei due originari “cori da camera”, con un gusto sempre maggiore.

Vincitore del Concorso Nazionale di Ivrea nel 2007, nel 2010 il Coro CET ha ottenuto il primo posto nella sezione canto popolare al Concorso “Trofei Città di Vittorio Veneto” e si è aggiudicato il “Gran Premio Efrem Casagrande”; nel 2014 ha meritato la fascia oro al 53° Concorso Internazionale Seghizzi di Gorizia. Nel 2009 è stato insignito dello stemma del Coro della SAT (capostipite dei “Cori di montagna”) con la seguente motivazione: «Per aver risvegliato la gioia del canto popolare nei giovani e per essere accanto a noi nel mantenere vivo, con lo stesso spirito, un patrimonio di cultura, tradizione e musica».

Nel 2015 il Coro Stelutis Alpinis ha ottenuto la seconda posizione nel prestigioso concorso nazionale per cori di ispirazione popolare L. Pigarelli.

Il Coro CET è portavoce di un movimento giovanile di cori che periodicamente si ritrova in una manifestazione di promozione dell’attività corale denominata Yarmònia. Dal gennaio 2016 ha costituito una formazione di allievi, con lo scopo di offrire un’esperienza stabile di apprendimento, nella stessa modalità del coro maggiore, e allo stesso tempo di formare futuri coristi. Il coro allievi realizza una propria attività concertistica ed è aperto a giovani e giovanissimi con o senza esperienza di coro popolare.

Per saperne di più:



@coro.CET



coro_cet