



Viareggio 29 Marzo 2008

**Paola Peila, Direttore del CAI, ha ricevuto il premio Buone Prassi per il sito www.cai.it**

**Relazione di Paola Peila al convegno**

Sabato 29 marzo si è svolta la giornata conclusiva del concorso nazionale “DonnaèWeb”, giunto alla sua quinta edizione. Il premio è rivolto alle donne che si sono distinte in vari ambiti della rete: progettazione in internet (project management, art direction), programmazione e sviluppo software, web content (per blog e siti), web design, web marketing, progetti business, progetti della Pubblica Amministrazione e no profit. “Il progetto «DonnaèWeb» - spiega Adele Marra, direttrice del concorso - si pone come obiettivo la promozione, l’orientamento, la formazione e lo sviluppo professionale femminile nel campo dell’innovazione tecnologica. La giornata conclusiva del premio è un’occasione speciale per promuovere e lanciare iniziative che hanno al centro le donne e l’innovazione, favorendo uno scambio d’idee e punti di vista tra professioniste”. La giornata ha visto anche la presentazione e il dibattito su siti internet di particolare interesse, compresi quelli di enti pubblici. In quest’occasione il Direttore del Club Alpino Italiano, Paola Peila, ha presentato il nuovo portale del Sodalizio. L’evento si è svolto nel magnifico scenario del Centro Congressi Principe di Piemonte di Viareggio, una delle location più prestigiose della Versilia. Il Direttore, nel corso del suo intervento sul tema *Montagna e cultura: nuovi linguaggi per una passione antica*, ha sottolineato i numeri del portale e lo strepitoso successo che ha ottenuto: nel solo mese iniziale della sua messa on-line, a settembre, i contatti sono stati più di 1.300.000, contro i pur notevoli 390.000 del vecchio sito a luglio. Un aumento del 334%. “Ciò significa - ha detto il Direttore - che l’operazione ha raggiunto il suo scopo. Ha suscitato un interesse enorme e sviluppato esponenzialmente le potenzialità di comunicazione e l’immagine del CAI”. Questo ha contribuito anche ad attrarre nuovi soci: l’importante soglia dei 305.000 iscritti è stata superata. “Va sottolineato - ha proseguito Peila - che il progetto del nuovo sito ha rappresentato un’affascinante sfida all’impostazione tradizionale del CAI. Lo sforzo che stiamo facendo è rivolto all’utilizzo delle potenzialità della rete per inserire pienamente il sodalizio nella moderna comunicazione su internet”. Questo superamento della precedente impostazione - ha concluso il Direttore - si pone un obiettivo essenziale: coinvolgere tutte le risorse dell’associazione in un progetto di segno nuovo, adeguato a comunicare in modo efficace anche ai giovani, contaminando le radici antiche della nostra storia con visioni di futuro. Vogliamo sviluppare le nostre potenzialità di comunicazione e lanciare messaggi culturali innovativi e accattivanti”. Il crescente numero dei visitatori del sito e il conferimento del premio “Buone Prassi” al Direttore Paola Peila confermano il riconoscimento che il CAI ha raggiunto una maggior visibilità all’esterno dell’associazione.



La consegna del premio, un’artistica statuetta opera dell’alto artigianato viareggino della cartapesta.



Paola Peila, Direttore del Cai, mentre svolge la sua relazione al convegno



#### Altre relatrici del convegno

**Frieda Brioschi**, *Wikimedia Italia*  
**Roberta Buzzacchino**, *Mind Mapper*  
**Luisa Carrada**, *Scrittrice professionale*  
**Silvia Chiappalone**, *Art Director*  
**Mariangela Della Monica**, *Fondazione Sistema Toscana*  
**Giuliano Marrucci**, *Giornalista, Report*  
**Paola Muzzetto**, *Project Manager, Media and More*

#### La Giuria Finale di DONNAèWEB

**Antonella Bozzi**, *network administrator*;  
**Luisa Carrada**, *scrittrice professionale*; **Laura Casali**, *commissione pari opportunità Provincia di Lucca*; **Silvia Chiappalone**, *web designer*;  
**Mariangela Della Monica**, *multimedia editor*; **Letizia Jaccheri**, *docente universitaria di informatica*; **Maria Luisa Marucci**, *esperta di usabilità*;  
**Isabella Moroni**, *giornalista e blogger*; **Paola Muzzetto**, *project manager*;  
**Antonella Porfido**, *web designer*. I lavori della giuria finale sono stati presieduti da **Adele Marra**, *direzione DEW*.

#### DONNAèWEB 2008

##### Vincono

Barbara Basso, Paola Maffina, Teresa Presutto, Silvia Sacchetti, Cosetta Matteoni, Maddalena Preisig, Rossana Manassero, Federica Brunello, Gabriella Mugavero con il sito [www.noimamme.it](http://www.noimamme.it)

##### MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

Alice Avallone per [www.mydigitus.com](http://www.mydigitus.com) e il complesso dei suoi lavori.

##### Fuori concorso due premi BUONE PRASSI a

Milena Gabanelli per [www.report.rai.it](http://www.report.rai.it)  
 Paola Peila per [www.cai.it](http://www.cai.it)

##### Premi di categoria

PROGETTAZIONE: Michela Künzi per [www.cookingshop.it](http://www.cookingshop.it); PROGRAMMAZIONE: Claudia Belli per [www.isoltema.com](http://www.isoltema.com); WEB CONTENT: Anna Fiore per [www.comune.salerno.it](http://www.comune.salerno.it); WEB DESIGN: Giovanna Oliva per [www.musicontherocks.it](http://www.musicontherocks.it); WEB MARKETING: Cinzia Arcuri per [www.careertv.it](http://www.careertv.it); PROGETTI BUSINESS: Simona Angeletti per [www.lozoodisimona.com](http://www.lozoodisimona.com); PROGETTI PA E NO PROFIT: Katia Acquafredda, Piera Zani per [www.cinemalesbico.it](http://www.cinemalesbico.it);

##### Premi speciali

BLOG: Chiara Rizzello per [blog.libero.it/bricioledipane](http://blog.libero.it/bricioledipane); PROVINCIA DI LUCCA: Cecilia Carmassi per [www.ceciliacarmassi.it](http://www.ceciliacarmassi.it); NAUTICA: Cristina Villani, Elena Tartari per [www.pontoonboats.it](http://www.pontoonboats.it); TURISMO: Naike Sini Cosmaro per [www.scarpetterosse.net](http://www.scarpetterosse.net)

#### LA MOTIVAZIONE DEL PREMIO A PAOLA PEILA PER IL RINNOVATO PORTALE DEL CLUB ALPINO ITALIANO

Per il risultato di novità e freschezza ottenuto nella realizzazione del nuovo portale web Cai che ha comportato uno scarto culturale e tecnico in un ambiente, quello degli appassionati della montagna italiana, fortemente tradizionale e di impronta maschile, e per la non comune capacità manageriale dimostrata nel coordinamento del gruppo di progetto.

