



CLUB ALPINO ITALIANO

Comunicato Stampa

**“I DUE FILI DELLA MIA ESISTENZA”: IL CLUB ALPINO ITALIANO
CELEBRA MASSIMO MILA CON UN LIBRO E UNO SPETTACOLO
IN SCENA A MILANO E TORINO**

*A trent'anni dalla morte, l'opera del grande alpinista e critico musicale
sarà ricordata con una selezione dei suoi scritti raccolta in un volume.*

*Sabato 13 ottobre (Auditorium la Verdi, MI) e domenica 14
(Conservatorio G. Verdi, TO), poi, récital-spettacolo con voci narranti,
musica ed esecuzioni corali, a cura di Angelo Foletto*

Milano, 8 ottobre 2018

Nel **dicembre 2018** ricorrerà il **trentennale della morte di Massimo Mila**, alpinista e per molti anni finissimo critico musicale prima dell'*Unità* e poi della *Stampa*, autore di numerosi importanti saggi musicali. **Accademico del Club alpino italiano, convinto antifascista e uomo di cultura**, è stato l'incarnazione più alta del **binomio musica-montagna**, sul cui tema ha scritto pagine indimenticabili.

Il **Club alpino italiano** celebrerà la **figura e le opere di Massimo Mila**, con la pubblicazione di **un libro** e la messa in scena di **un récital-spettacolo**, entrambi intitolati **“I due fili della mia esistenza”**.

Il volume, promosso dal **Centro Operativo Editoriale del CAI** e acquistabile **dal 13 ottobre su store.cai.it**, intende riproporre un'ampia selezione degli **“Scritti di montagna”** del Maestro, da tempo esauriti e mai ristampati, oltre ad **altri scritti di varia provenienza, alcuni inediti**. Curato da **Valter Giuliano**, con il coordinamento editoriale di **Anna Girardi e Gianluigi Montresor**, è diviso in due parti: nella prima spazio alla **complessa figura di Mila**, attraverso scritti sulla filosofia e sulla letteratura di montagna, sul suo rapporto con il Club alpino e con il Club alpino accademico e sul suo impegno civile. Nella seconda, **più alpinistica**, una nutrita serie di **récit d'ascension suoi personali** (in Italia e in paesi extraeuropei), oltre al **commento a libri e imprese di altri alpinisti** (tra cui Chabod, Boccalatte, Messner).

Un'ampia serie di prefazioni apre il volume: oltre al saggio introduttivo dello storico **Alessandro Pastore**, vengono riportate le prefazioni storiche dell'edizione 1992 (**Italo Calvino e Gianni Vattimo**) e un aggiornamento dello stesso filosofo **Gianni Vattimo**; infine, una nota introduttiva dei curatori.

L'edizione, che entra a far parte della **collana dei libri CAI dedicati ai “Personaggi”**, è arricchita da **un inserto fotografico di 16 pagine**, per lo più inedite, provenienti dal **fondo archivistico della vedova Anna Giubertoni Mila**, che ha generosamente messo a disposizione foto, taccuini e documenti.

Lo spettacolo, promosso dal **Centro Nazionale Coralità del CAI**, andrà in scena **sabato 13 ottobre all'Auditorium la Verdi di Milano** (ore 18) e **domenica 14 ottobre al Conservatorio G. Verdi di Torino** (ore 16), unendo idealmente così **le due città più care al Maestro**: Torino, città natale e professionale e sulle cui montagne ha scritto pagine memorabili e Milano, dove, come critico musicale, ha frequentato e vissuto tutte le stagioni della Scala.

Il récital-spettacolo, a cura di **Angelo Foletto**, ripercorrerà i momenti più significativi dell'opera di Massimo Mila, attraverso la **lettura di brani tratti dai suoi scritti**, in particolare gli **“Scritti di Montagna”**, intercalati dall'**esecuzione di un sestetto d'archi e da numerosi interventi corali**.

Le due voci recitanti di **Cesare Rasini e di Patrizia Scianca** rievocheranno i momenti salienti dell'avventura umana e alpinistica del Maestro e le sue riflessioni sulla montagna. Il sestetto d'archi **“Gli Architorti di Pinerolo”** proporrà **brani di Brahms**, l'autore classico tra i più cari a Mila, mentre lo storico **Coro della SAT di Trento**, del quale Mila è stato grande amico ed estimatore, ricorderà il Maestro con le proprie voci, insieme ai ragazzi del **Coro “Allievi” CeT** di Milano.

L'iniziativa si avvale del contributo del **Ministero dei Beni Culturali**, del patrocinio dei **Comuni e delle Aree**

Metropolitane di Milano e Torino e delle Regioni Lombardia e Piemonte.

Per maggiori info sull'acquisto dei biglietti in prevendita: www.cai.it

Con preghiera di pubblicazione

Ufficio stampa Club Alpino Italiano

Luca Calzolari - Responsabile Ufficio Stampa CAI
mob. +39 335 43 2870 calzolari@cervelliinazione.it

Stefano Mandelli - Addetto Stampa CAI
mob.+39 338 6958339 mandelli@cervelliinazione.it
tel. + 390518490100

Lorenzo Arduini - Addetto Stampa CAI
mob +39 3664912550 arduini@cervelliinazione.it
tel. + 390518490100

Cervelli In Azione – Bologna