



CLUB ALPINO ITALIANO
Sede Centrale

C.A.I. CLUB ALPINO ITALIANO
N.0002215 - 08.06.2020
CAT. CLASSE 0 PARTENZA



Via E. Petrella 19 – 20124 Milano
Tel. 02.205723.1 – Fax 02.205723.201
www.cai.it

Milano, 8 giugno 2020

Ai Presidenti e ai
Consiglieri Sezionali
del Club Alpino Italiano

Loro Sedi

Oggetto: Indicazioni per la ripresa delle attività dei Cori e suggerimenti per il periodo di emergenza e per la prima fase post emergenza COVID-19.

Gentili Presidenti e Consiglieri,

con riferimento alle precedenti note con cui si informava della possibilità di graduale ripresa delle attività sociali, si allegano le Linee guida per la coralità definite d'intesa con la Struttura Operativa Centro Nazionale Coralità.

Molto cordialmente.

Il Direttore
Andreina Maggiore
MAGGIORE
ANDREINA
GIOVANNA
08.06.2020
13:11:37
UTC



Il Presidente generale
Vincenzo Torti
TORTI
VINCENZO
08.06
.2020
13:12:58
UTC





CLUB ALPINO ITALIANO
Sede Centrale

Via E. Petrella 19 – 20124 Milano
Tel. 02.205723.1 – Fax 02.205723.201
www.cai.it

Allegato 1

Linee guida per la ripresa delle attività dei Cori e suggerimenti per il periodo di emergenza COVID-19 (fino al 31 luglio) e per la prima fase post emergenza (dopo il 31 luglio)

In generale

- Le indicazioni seguenti sono relative al periodo di emergenza e fino alla proclamazione ufficiale della cessata pandemia (con particolare riferimento al periodo estivo/autunnale)
- E' d'obbligo attenersi alle disposizioni governative e regionali relative all'uso delle mascherine, al distanziamento prudenziale, agli spostamenti e a tutte le altre norme in vigore
- Occorre attenersi alle prescrizioni contenute nei diversi interventi e nelle raccomandazioni della Presidenza generale circa le attività delle Sezioni e le aperture delle sedi pubblicate sul Sito istituzionale www.cai.it e su Lo Scarpone.
- Serve premettere che per i Cori amatoriali non sono stati prodotti, né a livello internazionale né a livello nazionale, Protocolli specifici e linee guida ufficiali da parte delle Istituzioni e che pertanto si può provare a ragionare in analogia con quanto viene invece previsto nei Protocolli ufficiali emessi dal Governo e dalle Regioni per Cori professionali (lirici ed altri) relativamente alle modalità di svolgimento delle prove e degli spettacoli; occorre tuttavia, anche ai fini assicurativi (la cui copertura non contempla la casistica COVID-19), sincerarsi che le attività previste dai Cori, prove comprese, siano previste nei programmi sezionali e deliberate dal Consiglio direttivo o autorizzate dal Presidente di Sezione e poi ratificate dal Consiglio direttivo stesso.
- E' bene comunque mantenere un approccio precauzionalmente prudenziale, paziente e condivisibile da tutti i Cori sull'intero territorio nazionale (spesso ogni Regione norma in modo diverso da altre), non dimenticando che la parziale ripresa delle attività corali in presenza deve verosimilmente proporsi di non lasciare nulla di intentato per non incorrere in esiti negativi sul piano della proliferazione del virus e del contagio.
- In tal senso sarà decisiva la responsabilizzazione di ciascun componente del Coro, a garanzia di un comportamento individuale rispettoso delle misure di sicurezza e di prevenzione previste, nonché delle indicazioni impartite dai responsabili del Coro e della Sezione CAI.



CLUB ALPINO ITALIANO
Sede Centrale

Via E. Petrella 19 – 20124 Milano
Tel. 02.205723.1 – Fax 02.205723.201
www.cai.it

Nello specifico delle attività della Coralità CAI

• **ATTIVITA' ONLINE:**

- **Sono possibili e auspicabili tutte le iniziative da remoto** che consentano di mantenere il legame tra la Presidenza del Coro e il Direttore con le singole sezioni ed i singoli coristi.
- **Tra queste** sono di particolare importanza le seguenti attività on line, già in essere per molti cori, che possono utilmente essere estese a tutta la coralità CAI, tramite le numerose APP di videoconferenza:
 - **Lezioni on line:** partecipazione a lezioni teorico/pratiche circa la vocalità, la respirazione e tutte le tecniche corali.
 - **Conferenze on line:** a cura di ospiti esterni e/o di coristi particolarmente esperti, approfondimento su tematiche relative ai repertori corali, agli armonizzatori, alla storia della coralità, agli autori storici e contemporanei
 - **Chat** relative alla vita sociale, all'organizzazione degli eventi, ai programmi.
 - **Prove di sezione on line:** pur tra molte difficoltà organizzative, è possibile effettuare prove sezionali, sotto la guida di un caposezione e/o del Direttore.
 - **Incontri o Prove (se tecnicamente possibili) on line con tutto il coro,** anche se di maggiore complessità (necessita di un corista particolarmente esperto nei collegamenti e nelle tecniche di videoconferenza).

• **ATTIVITA' OFFLINE:**

- **Alla riapertura delle Sedi** (della Sezione o di altra sede del Coro), a cura di qualche volontario, approfittare di questi momenti per il **riordino degli archivi, degli spartiti, del patrimonio documentale in genere**, dell'eventuale catalogazione del patrimonio corale.
- **Per analogia con quanto prescritto** dalle norme governative e delle autorità regionali circa il mondo musicale (teatri lirici e sinfonici), **prove per sezioni e a coro completo**, con presenza fisica, **con questi accorgimenti:**
 - Scelta di un luogo particolarmente idoneo, pertanto **non una piccola stanza**, come spesso accade, **ma uno spazio all'aperto oppure uno spazio interno arieggiato e ampio, di sufficiente capienza per permettere la presenza di un massimo di una decina di coristi** (singola sezione) **distanziati** di almeno un metro (meglio se due metri) su più file a loro volta distanziate di due metri l'una dall'altra, e il direttore distante almeno due metri dalla prima fila; uso della mascherina tra un'esecuzione e l'altra; entrata e uscita singolarmente con distanziamento e nessun assembramento; nessun uso promiscuo di partiture, spartiti e strumenti.



CLUB ALPINO ITALIANO
Sede Centrale

Via E. Petrella 19 – 20124 Milano
Tel. 02.205723.1 – Fax 02.205723.201
www.cai.it

- La medesima cosa con gli stessi accorgimenti, dopo adeguate esperienze per sezioni, per **l'intero coro, solo se in presenza di uno spazio adeguato, meglio se all'aperto.**
- In particolari circostanze e **solo dopo aver sperimentato quanto sopra, possibilità di esibizioni corali (concerti) all'aperto, con il mantenimento delle distanze di un metro/ un metro e mezzo tra ciascun corista su più file e di due metri tra ciascuna fila,** con presenza di pubblico selezionato e distanziato, e col beneplacito dell'autorità locale preposta.
- Si fa presente che, allorquando si programmi un concerto autorizzato al chiuso (al momento vivamente sconsigliabile), ferme le disposizioni di legge e le prescrizioni sanitarie e di prevenzione dei Protocolli ufficiali, in teatri o auditorium, il numero massimo dei partecipanti non potrà superare i duecento, ove la capienza del luogo lo consenta.