



DAL 28 FEBBRAIO ARRIVA AL CINEMA SUL SENTIERO BLU

*Un emozionante documentario sul viaggio
di un gruppo di giovani autistici sulla via Francigena,
oltre 200 km a piedi in 9 giorni fino a Roma*

Milano, 24 febbraio 2022

Dal 28 febbraio arriva nelle sale con Wanted Cinema, in collaborazione con il Club Alpino Italiano, **“Sul Sentiero Blu”**, un emozionante documentario sul viaggio di un gruppo di giovani autistici sull’antica via Francigena. Il film vi aspetta in sala per [una serie di proiezioni evento in tutta Italia](#). In alcune di esse parteciperanno anche i gruppi di montagnaterapia delle diverse sezioni del Cai, che si soffermeranno sulla valenza terapeutico-riabilitativa dell’esperienza nelle Terre alte. In particolare, sarà proiettato [il video](#) sul primo raduno nazionale di escursionismo adattato che si è tenuto gli scorsi 11 e 12 settembre 2021 a Schia, nell’Appennino parmense. Presentando la tessera, i soci Cai avranno diritto all’ingresso a prezzo scontato.

Un viaggio di più di 200 chilometri

Il documentario, per la regia di **Gabriele Vacis** e la produzione di **Michele Fornasero** per **Indyca**, tratta con estrema delicatezza temi sociali e relazionali rispetto all’autismo. I protagonisti, insieme ai loro medici ed educatori, hanno percorso più di 200 km a piedi in 9 giorni. Un cammino di crescita, tra fatica e divertimento, in cui affrontano ed imparano a gestire emozioni e difficoltà grazie a specifici programmi abilitativi per sviluppare le competenze sociali.

Oltre che scientifica, si è trattata quindi di un’esperienza profondamente umana volta a migliorare le relazioni delle persone autistiche. I partecipanti devono infatti adattarsi al nuovo ambiente e cercare un modo per convivere, alla scoperta della loro indipendenza. **Il viaggio si è concluso a Roma, dove hanno incontrato anche Papa Francesco.**

La troupe ha seguito il gruppo dalla partenza fino all'arrivo nella Città del Vaticano, cercando di riportare integralmente l'intensità di questa esperienza, raccontando il formarsi di nuove amicizie e di sentimenti e, soprattutto, di catturare i particolari più significativi di questi eccezionali ragazzi. **Un'immersione nel mondo dell'autismo per abbattere pregiudizi e preconcetti che spesso circondano queste persone, valorizzare le loro competenze e sensibilizzare lo spettatore di fronte a queste importanti tematiche.**

Il racconto di un progetto

Il documentario, prodotto da Indyca con il sostegno di MIC e Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund, **racconta il progetto "Con-tatto", iniziativa lanciata lo scorso 2021 dal Rotary International Distretto 2031** (che ha collaborato anche alla parte organizzativa del film) **e realizzata grazie al contributo scientifico del Dottor Roberto Keller**, Direttore del Centro Regionale per i Disturbi dello spettro dell'Autismo in età adulta della ASL Città di Torino. Keller ha accompagnato i ragazzi sul percorso, dando il suo contributo sull'aspetto terapeutico dell'iniziativa. Il progetto "Con-tatto" è a cura di **ASL Città di Torino – Centro Regionale Per I Disturbi Dello Spettro Autistico in Età Adulta.**

Gabriele Vacis

Regista teatrale, drammaturgo, docente, documentarista e sceneggiatore italiano. Vacis ha scritto e curato la regia di numerosi spettacoli teatrali. È autore con Marco Paolini degli spettacoli *Adriatico* (1987), *Liberi tutti* (1991) e *Il racconto del Vajont* (1994, Premio UBU 1995 per il teatro civile), divenuti dei classici della drammaturgia italiana contemporanea. Ha diretto il corso attori e il corso di regia alla Scuola "Paolo Grassi" di Milano. Insegna Istituzioni di Regia all'Università Cattolica di Milano. Dal 2002 al 2006 è regista stabile al Teatro Stabile di Torino per cui ha ideato Torino Spiritualità. Dal 2013 al 2017 è direttore artistico della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. Nel 2017 ha fondato l'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona. Dal 2018 al 2021, è stato direttore della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino. Gli ultimi suoi spettacoli sono, *"Risveglio di primavera"*, dal testo di Frank Wedekind con i neo diplomati alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino andato in scena a giugno 2021, e *"Intelletto d'amore"* con Lella Costa andato in scena a luglio 2021.

A questo [link](#) è possibile scaricare il presskit con il trailer, le foto, la locandina, il comunicato e alcune clip del documentario.

Ufficio stampa Club Alpino Italiano

mob +39 366 4912550

tel. +39 051 8490100

Cervelli In Azione s.r.l.

Via Antonio Silvani 6/C 40122 Bologna