



POLITECNICO
MILANO 1863

Comunicato stampa

**PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTAGNA CORTALP
E DEL CONCORSO CINEMATOGRAFICO "MANLIO ARMELLINI"**

*Appuntamento il 1° dicembre, presso il Politecnico di Milano,
con una selezione dei migliori cortometraggi del Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai
e i cortometraggi originali degli studenti del Politecnico di Milano Scuola Design
realizzati per il contest "Manlio Armellini"*

Milano, 28 novembre 2022

In occasione dell'Anno della Montagna Sostenibile 2022, dalla collaborazione del **Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai** con il **Politecnico di Milano - Scuola Design del corso Design Alpino** di **Aldo Faleri** con **Roberto Boni** e il sostegno del Preside **Francesco Zurlo**, nasce la prima edizione del **Festival del Cortometraggio di Montagna CORTALP** e del **contest "Manlio Armellini"**, rivolto agli studenti del Politecnico di Milano e intitolato allo storico patron del Salone del Mobile e grande appassionato di montagna.

Durante l'evento si terrà la premiazione dei **migliori cortometraggi originali degli studenti** per il contest "Manlio Armellini" e la proiezione di una selezione dei **migliori cortometraggi del Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai**. L'appuntamento è in programma per il 1° dicembre, dalle 14 alle 18.30, presso il Politecnico di Milano - Scuola Design (via Candiani 72), Campus Bovisa, Ed. B1 - Auditorium F.lli Castiglioni.

La rassegna CORTALP ha ricevuto il Patrocinio di Montagne Sostenibili 2022 e della Sezione del Cai di Milano.

Il Festival del Cortometraggio di Montagna CORTALP

Il progetto nasce per promuovere **il rispetto e la salvaguardia delle terre alte**, valori che il Club alpino italiano e il Politecnico di Milano intendono trasferire agli studenti attraverso il patrimonio filmico della Cineteca del Cai e far conoscere lo storico sodalizio e la sua lunga storia di collaborazione con il Politecnico di Milano e le rispettive cariche istituzionali.

«Le aree tematiche sulle quali abbiamo chiesto agli studenti di indagare con i loro strumenti abituali della comunicazione - dichiara Aldo Faleri promotore del progetto e docente di Design Alpino - sono gli ambiti abituali nei quali chiediamo ai futuri designer di misurarsi nel paradigma di uomo-contesto-oggetto, per lo sviluppo di concept di prodotti e servizi per la montagna».

Al termine della premiazione del contest “Manlio Armellini” seguirà la proiezione di alcuni cortometraggi di ambientazione alpina, selezionati dal catalogo del Centro di cinematografia e Cineteca del Cai. Si tratta di corti che affrontano vari aspetti delle terre alte: dalla montagna come luogo di divertimento e di libertà, al soccorso alpino, passando per il tema del *climate change* e della fusione dei ghiacciai.

La premiazione del concorso cinematografico “Manlio Armellini”

Nell’ambito del contest tematico, gli studenti del Politecnico sono stati chiamati a produrre dei cortometraggi dedicati a mostrare il rapporto fra l'ambito del design, dell'architettura, della grafica e della comunicazione e quello della montagna, intesa in ogni suo aspetto (ambiente, ecologia, lifestyle, alimentazione, sport, sicurezza, produzione), con particolare attenzione a proposte innovative e di sostenibilità negli ambiti sopra citati.

Tre le categorie del concorso cinematografico: prodotto, ambiente e comunicazione. Oltre ad una menzione speciale “Armellini”.

La selezione delle opere vincitrici ha tenuto conto dell'originalità, dell'aderenza alle tematiche scelte e ai valori ispiratori del Club alpino italiano, con priorità a tematiche sensibili quali sostenibilità ambientale, biodiversità, impatto sull'ambiente.

La giuria del contest, presieduta da **Monica Brenga** (componente del Centro di Cinematografia e Cineteca), è composta da: **Roberto Boni** e **Aldo Faleri** (docenti di Design Alpino del Politecnico di Milano), **Nicoletta Favaron** (presidente del Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai) e **Pamela Lainati** (referente del Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai e referente del progetto per il Cai).

Il legame con Manlio Armellini, grande amante dell’alpinismo, è duplice: da un lato lo scorso maggio Armida Armellini ha donato alla Cineteca del Cai un fondo di 130 film di montagna che suo marito ha raccolto in vita, dall’altro lo scorso marzo il Salone del Mobile ha promosso delle borse di studio in suo nome con il Politecnico.

Armida Armellini ha sostenuto con grande piacere fin dall’inizio l’iniziativa, così come i vertici del Club alpino italiano, a partire dal Presidente generale **Antonio Montani** e del componente aggiunto del Comitato direttivo centrale **Angelo Schena**, per arrivare a **Nicoletta Favaron**, presidente del Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai, che dichiara, in rappresentanza del Sodalizio, di aver «apprezzato molto innanzitutto la partecipazione genuina dei ragazzi, poi il buon livello dei film in concorso. Ci auguriamo che questa iniziativa faccia conoscere agli studenti del Politecnico tutte le attività del Cai attraverso il patrimonio filmico della nostra Cineteca, perché se ne possano ricordare in futuro nella loro crescita professionale».

L’evento è ad ingresso libero e gratuito previa registrazione, per motivi organizzativi, al seguente [form](#).

Ufficio stampa Club Alpino Italiano
mob +39 366 4912550 tel. +39 051 8490100

Cervelli In Azione s.r.l.
Viale Antonio Silvani 6/C 40122 Bologna

Politecnico di Milano - Scuola Design del corso Design Alpino

aldo.faleri@polimi.it