

AL SPIRITO DE TOFOLETO

Osvaldo Martinelli Fozza



hesta l'è 'na storia vecia che la riva fin ai nostre dis tramite mi oma che al me l'ha contà mili àins fè, ch'o ere insciamò canài. A'in lie al le eva imparade da sò oma.

A' j era a fèin su par chile rempene de le Stornade. Thi bateva al faldhìn, thi si-giava e thi sesilava, se sa. J voltava, j restelava, desfasendo antòns parcì pì poc al stis l'erba a diventê fèin. Confinante al so prè, 'l era chel de Maleto de Sperandìo. Sentendo lontàn sonê miasì, la nona la slergia fora al mantil de la polèinta sul post pì comodo, parcè no la ge ciàp la rodola come al fromàì a me pere in Vayont! Al dhì a sparnithasse in ti crep propri dho da l'ega. Intant che duisc' j gustava (vedèò ce bela espressiòn par dî che a' j è daùì a mangè al past de miasì!), fra un bocòn e l'altre j se la contava.

Intant che duisc' j gusta contèinths, ridendo e scherthando, no scomèinthelo a levesse n'arieta, subiando sèura apena sigianda? E chela sigiada da prin, ormai la 'solava sfilandose come 'na coda de stela cometa! Ma ormai chesta dhirà dho par davant le crode. Fadigia strathada par un

colp de vèint! E ce vèint! Se savissiei! Berba Dholiàn de Maleto no se lèvelo sù cridando: «Sentì, sentì, fiona, ce che la crida! Chesta l'è la stria de San Donà, vegnuda sù a tentè da five dal mel!».

Al vertice al stiva imbastendose, ciapando le crode a la lergia e strendhendose sèimpre de pì, intordhendose dut come in en roth! J fie de erba dha sèscia, j s'insrada thurlando de corsa in giri sèimpre pì strèinth: 'na cornucopia l'è diventada! E sèimpre cressendo, ciuciandose al fèin che la incontra su la sò strada. I pres j è restelès da 'na «restelera» che de mè no gh'è! E l'ha gnon? Ventaditha (e alcaltre, cemò vedaròn!). Sot la piatha l'era calchedun che 'seva alch. Berba Dholiàn ce felo? Co i mili pensìars che ge passa par la sce? Ades nol perth pì tèimp: al se tol là al so cortèl: l'eva apena fenì da taiesse 'na sbiolda de fromàì ch'e 'l sentì vessinesse da nèuf al foletto. Al ciapà in tèimp al cortèl e 'l ge lo ghettà de duta fortha! Verda de cà e de là: sparì. Al cortèl da nessuna banda se sciata pì, àin se i uàge a' li eva bòins! Sparì co 'l fèin e la ventaditha. Fèin e cortèl no se sa ce fin che j à fat: dhò là par sot de le crode dut ge sparìs.

Mèis e mèis j passa e nia pì se savì! Eco che riva l'autùn e par matantea dhèint dal paëis àin al moment da indheghesse da vadagnesse da vive con altre mestìars: come chê da dhissen a fì i piumèrs. Dhissin par le sciasse a raspê-sù piuma de òscia e de pita, par i paëis dholà par la Bassa, da San Donà a jò de là de Thervignàn, da 'na boarìa a chell'altra a prelevê piuma. J eva le so basi: de racolta in pianura e de spistamento in ti paëis de le mont. E fra de oscia e de pita j impiva vagòns!

E no se sciàlteli un dì berba Dholian e Nani de Barban, amithi de dhoventù e de afari, dho par San Donà. Un miasì j se fremà in te 'na tratoria (l'Albergo stalo l'era insciamò massa de lusso par doi piumèrs!). J dividi al past intant che j continuava a contèssela. La maravea pì granda la fu par berba Dholian cuando al vedì su

la tàola al so cortel vece ch'al eva ghetè daùì a chel roth de fèin raspè sù dal Spirito de Tofoleto, lassù in te le Stornade, l'istè passè. Al fì fèinta de nia parci al temeva de 'n antre e pedho strionamèint.

L'era la nòra de la parona una de chile fèmene che sa fì le scierte e le sa ordhì incantesimi. E la s'invà la sera a sciavàl de 'na scoa.

— Chest cortèl al me piès propri: disèime ce ch'a è da deve che v'al pagh! — Si sa: no la volì nia parci...

Una volta tornè a sciasa, lo batià «Al cortèl de Tofoleto».



Pubblichiamo questo inedito per ricordo e omaggio all'Autore recentemente mancato a Vajont, il paese nato dopo la frana tristemente nota. Osvaldo Martinelli era appunto di Erto, insegnante elementare, autore fra l'altro del bel volume «Il mio Vajont». (N.d.R.)