

La proiezione cinematografica e la videopresentazione

Relazione di Pino Brambilla

Che cosa ci serve?



Auditorium e sale per le conferenze **adeguati**.



Impianto per **amplificazione** audio e microfoni.



Schermo **adatto** per proiezione cinematografica.



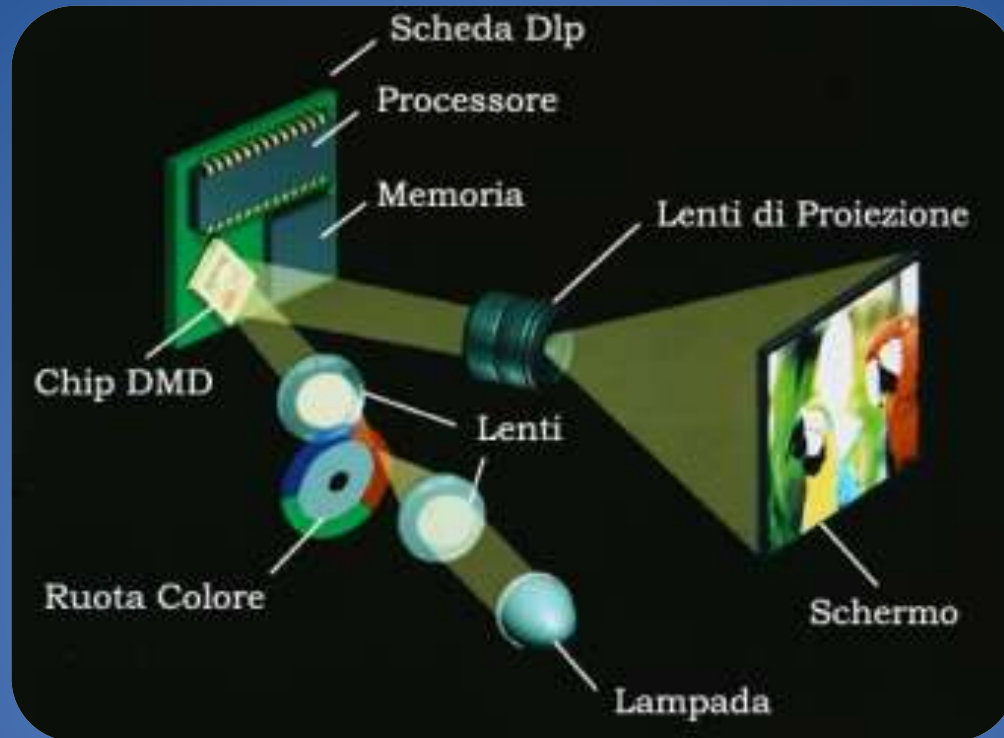
Schermi elettronici (Plasma, LCD, LED...OLED)



Proiettore cine o videoproiettore?



La tecnologia **CRT** si basa sull' emissione di luce da parte di fosfori colpiti da elettroni.



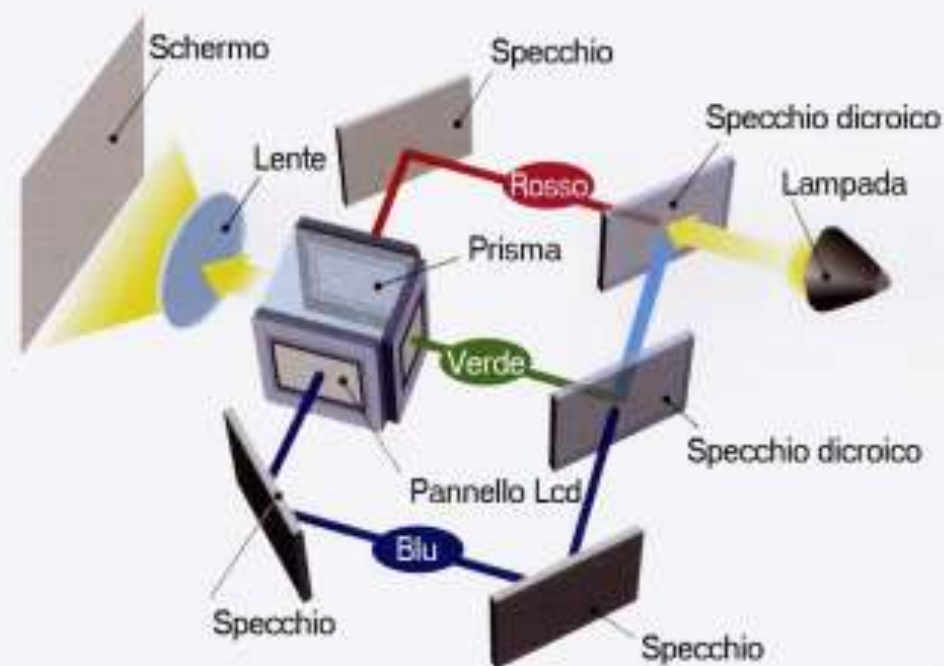
La tecnologia **DLP** (Digital Light Processing) si basa sull'uso di dispositivi a microspecchi digitali.

Vantaggi della tecnologia DLP

- Ottimo rapporto di contrasto
- Buona profondità del nero
- Riproduzione dei colori attendibile
- Peso ridotto e dimensioni contenute

Svantaggi della Tecnologia DLP

- Effetto Rainbow
- Pixelation
- Pulizia Periodica



I cristalli liquidi **LCD** rappresentano la tecnologia di proiezione digitale più diffusa.

Vantaggi della Tecnologia LCD

- Colori molto attendibili
- Efficienza
- Ottima messa a fuoco

Svantaggi della tecnologia LCD

- Pixelation
- Rapporto di contrasto e livello del nero
- Affidabilità del TFT (Thin Film Transistor)
- Pixel difettosi

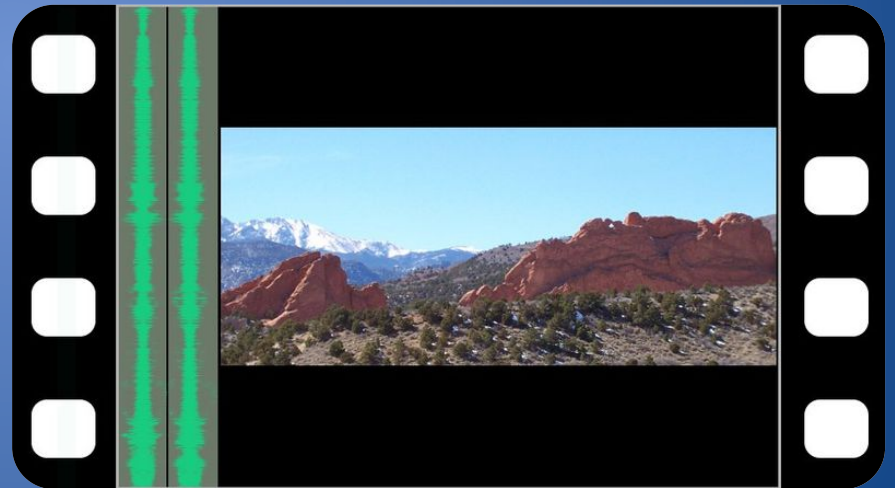
Quale scelta per il proiettore?

- Dimensione dell' immagine che vogliamo proiettare.
- Luminosità dell' ambiente in cui il proiettore opererà.
- Tonalità del pavimento, soffitto, pareti nel luogo di proiezione.
- Tipo di schermo: piatto, curvo, con guadagno, senza guadagno, retrattile, fisso...
- Rapporto di contrasto, livello del nero, resa dei colori, scala di grigi, pixelation, rumore video generato dal sistema.

Aspetto dell'immagine



Lente anamorfica



Lente normale

Aspetto dell' immagine



4:3 anamorfo



16:9

Aspetto dell' immagine



16:9 letterbox

Aspetto dell' immagine



4:3 pillarbox

Aspetto dell'immagine



Regolazioni dell'aspetto immagine nel **menu impostazioni** del riproduttore DVD e del videoproiettore.