

# Video documentari in 3D

Relazione di Pino Brambilla

# Video documentari in 3D

“I film in 3D saranno presto la norma e la nuova rivoluzione sarà equiparabile a quella avuta con il sonoro e poi con il colore nel secolo scorso”

# Video documentari in 3D

## Proprietà delle proiezioni in 3 Dimensioni:

- sensazione di totale immersione nella scena;
- qualità di proiezione costante nel tempo;
- immagini più nitide perchè in alta definizione, sono brillanti e assolutamente stabili;
- audio digitale multicanale (Dolby Surround 5.1);
- possibilità di proiezioni domestiche e broadcast.

# Video documentari in 3D

- I filmati stereoscopici, comunemente chiamati filmati 3D, esistono da circa un secolo.
- Oggi l'avvento del D Cinema ( Digital Cinema ) ha reso le presentazioni stereoscopiche più pratiche e sicuramente remunerative.
- Grazie alla possibilità di usare un solo proiettore e speciali videocamere più economiche, la tecnica 3D sta conquistando il mercato degli audiovisivi.

# Video documentari in 3D

- La proiezione **DIGITALE 3D** in **HD** permette di offrire una presentazione del film assolutamente paragonabile alle normali proiezioni con pellicola 35mm, fornendo tutte quelle peculiarità che rendono il DIGITALE e nello specifico, il DIGITALE 3D, il sistema di proiezione del futuro.

# Video documentari in 3D

- La visione stereoscopica è di per sé un evento.
- La platea si trova immersa in una dimensione dove gli oggetti arrivano a portata di mano di ogni singolo spettatore. A questo punto l'emozione crea più attenzione e il messaggio diventa forte, rimane memorizzato.

# Video documentari in 3D

- La costruzione di un audiovisivo tridimensionale stereoscopico è complessa, in quanto la tridimensionalità è data dalla visione di due filmati stereo realizzati uno per l'occhio destro e uno per il sinistro.
- Di conseguenza ogni immagine, ogni oggetto, ogni sequenza, deve essere pensato, modellato, girato con una tecnica particolare.

# Video documentari in 3D

- Musica, effetti speciali, immagini stereo 3D , grafica e suoni, tutto deve confluire in un unico contenitore dove gli oggetti, in alta definizione, si muovono su vari piani, si allontanano e si avvicinano agli occhi degli spettatori creando ogni volta una emozione diversa.
- E' come se ogni singolo spettatore fosse immerso nella realtà che è rappresentata.

# Video documentari in 3D

- Questo lato affascinante del filmato 3D stereo comporta ovviamente una lavorazione piuttosto complessa.
- Per produrre un filmato tridimensionale è necessaria un'esperienza particolare non solo nella scelta del soggetto, ma soprattutto nel come raccontarlo.
- Produrre un filmato in 3D è altra cosa che produrre un "normale" filmato.