CONVENZIONE

Il giorno 1° del mese di aprile dell'anno 2018 in Milano

TRA

il **CLUB ALPINO ITALIANO**, con sede legale in Milano in Via E. Petrella 19, codice fiscale 80067550154, partita IVA 03654880156 (di seguito denominato "CAI"), in persona del Presidente Generale e legale rappresentante, Vincenzo Torti, domiciliato presso la sede legale del CAI

E

l'**ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM DELLA MONTAGNA E DELL'ESPLORAZIONE "CITTÀ DI TRENTO"**, con sede legale in Trento in Via Santa Croce n. 67, codice fiscale e partita IVA 00387380223 (di seguito denominata "Trento Film Festival") in persona del Presidente e legale rappresentante, Mauro Leveghi, domiciliato presso la sede legale del Trento Film Festival

- di seguito congiuntamente "Parti"

Premesso che

- il CAI è socio fondatore e ideatore, unitamente al Comune di Trento, del Trento Film Festival, nato nel 1952;

- il Trento Film Festival ha lo scopo statutario di promuovere e organizzare manifestazioni, attività ed iniziative atte a favorire la diffusione e l'incremento della cultura della montagna, dell'alpinismo, dell'esplorazione e dell'avventura in uno spirito di pace e di amicizia fra i popoli, nonché la salvaguardia dell'ambiente montano;

- il CAI provvede, a favore sia dei propri soci che di altri, nell'ambito delle facoltà previste dal proprio Statuto alla promozione di iniziative di formazione etico-culturale, di studi dedicati alla diffusione della conoscenza dell'ambiente montano e delle sue genti nei suoi molteplici aspetti, della fotografia, della cinematografia di montagna, della conservazione della cultura alpina;
- il Trento Film Festival è la più antica e importante manifestazione internazionale di cinema di montagna, alpinismo, esplorazione; possiede un possente archivio filmico, seleziona ogni anno un gran numero di nuove produzioni di settore provenienti da tutto il mondo e si impegna nel promuoverle;

- il Trento Film Festival organizza e ospita dal 1987 MontagnaLibri, annuale vetrina internazionale dei libri e delle iniziative legate all'editoria di montagna ed esplorazione;

- il Trento Film Festival da oltre venticinque anni promuove i suoi contenuti collaborando con la messa a disposizione dei propri materiali ad iniziative curate dalle Sezioni del CAI diffuse su tutto il territorio italiano;

- Il Trento Film Festival con le manifestazioni ad esso collegate viene riproposto tutto l'anno attraverso numerosi appuntamenti organizzati in tutta Italia per evidenziare la continuità della rassegna cinematografica dedicata alla montagna lungo tutto l'arco dell'anno; dal 2014 tutti gli eventi legati alla rassegna cinematografica proposti durante l'anno vengono identificati con il nome "Trento Film Festival 365" o "TFF365";

- il "Trento Film Festival 365" intende promuovere e mettere a disposizione materiali e contenuti cinematografici (previo accordo con i legittimi titolari dei diritti delle opere) come quelli editoriali (Mostra MontagnaLibri), fotografici o altri presenti nei propri archivi (di seguito, complessivamente "materiali e contenuti");

- il CAI, tramite il Centro di Cinematografia e Cineteca, svolge, a propria volta, attività di diffusione, produzione e archiviazione di opere cinematografiche aventi per tema l'alpinismo, la montagna e la natura alpina;

- il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI possiede un catalogo di circa 500 titoli, messi a disposizione delle proprie Sezioni, che rappresenta un importante patrimonio documentale;

- il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI promuove proiezioni nelle Sezioni e Scuole del CAI e presso altre associazioni culturali presenti su tutto il territorio nazionale;

- in considerazione di quanto sopra, le Parti intendono sviluppare rapporti di collaborazione per la promozione delle attività del "Trento Film Festival 365" nell'ambito di manifestazioni, iniziative ed eventi organizzati dalle Sezioni del CAI;

- le Parti intendono quindi formalizzare con la presente convenzione le intese raggiunte sulla prospettata collaborazione nei termini tutti in appresso specificati.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Art. 2 Scopo della convenzione

Con la presente convenzione le Parti si impegnano a collaborare alla reciproca permeabilità di competenza e disponibilità di materiali e contenuti, come indicati in premessa, allo scopo di favorire la diffusione della cultura della montagna quale primario obiettivo statutario ed istituzionale di entrambe le Parti.

In quest'ottica, le Parti si impegnano a promuovere le attività del "Trento Film Festival 365" nell'ambito di manifestazioni, iniziative ed eventi organizzati dalle Sezioni del CAI e altresì a promuovere i contenuti eventualmente messi a disposizione dalla Cineteca del CAI.

Art. 3 Obblighi delle parti

1. Trento Film Festival si obbliga a:

a) promuovere le attività del "Trento Film Festival 365", mettendo a disposizione propri materiali e contenuti in relazione ad iniziative curate dalle Sezioni del CAI e fornendo i necessari supporti e la

relativa diffusione attraverso i propri canali ad un costo – convenuto per il CAI e le sue Sezioni – pari a € 180,00 (centoottanta/00 euro) per ciascun evento. Resta inteso che i termini inerenti alla definizione delle attività e del supporto da fornirsi per lo specifico evento così come le modalità di corresponsione dell'importo di € 180,00 (centoottanta/00) verranno stabiliti direttamente tra Trento Film Festival e la Sezione CAI interessata;

b) inserire nelle proposte di programma delle attività del "Trento Film Festival 365" anche i titoli del Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI sulla base di quanto presentato e/o premiato al Trento Film Festival, per una reciproca diffusione di contenuti.

2. CAI si obbliga a:

a) promuovere, attraverso i propri canali (stampa sociale, sito istituzionale, ecc.), le attività del "Trento Film Festival 365" nell'ambito di manifestazioni, iniziative ed eventi organizzati dalle Sezioni del CAI;

b) mettere a disposizione di Trento Film Festival, a richiesta dello stesso Trento Film Festival, i titoli del Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI.

3. Le parti danno atto che il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI può prestare alle Sezioni, alle consuete condizioni di cui allo specifico regolamento vigente, i film in programma al Trento Film Festival, dei quali sia riuscito ad acquistare i diritti non commerciali, a far data dal 1° di ottobre successivo all'edizione di Trento Film Festival che, tradizionalmente, si tiene a cavallo tra aprile e maggio di ogni anno.

Art. 4 Durata

La presente convenzione avrà durata di tre anni, con decorrenza dal 1° aprile 2018, e potrà essere rinnovata per un ulteriore triennio, a mezzo espresso consenso delle Parti da manifestarsi per iscritto con almeno un anno di anticipo rispetto alla scadenza contrattuale del 31 marzo 2021.

Art. 5 Codice etico

Ai sensi e per gli effetti della Legge 190/2012, Trento Film Festival si impegna, nel rapporto con il CAI, ad attenersi rigorosamente alle norme contenute nel Codice Etico, approvato dal Comitato Direttivo Centrale del CAI quale parte integrante del Paino Triennale di Prevenzione della Corruzione e pubblicato sul sito www.cai.it, accettandone integralmente tutti i termini e le condizioni che Trento Film Festival dichiara di ben conoscere.

La violazione da parte di Trento Film Festival delle norme contenute nel predetto Codice Etico costituisce inadempimento grave alle obbligazioni del presente contratto; in caso di violazione del suddetto Codice Etico imputabile a Trento Film Festival, sarà facoltà del CAI di risolvere, di diritto e con effetto immediato, ex art. 1456 del Codice Civile, il presente contratto con comunicazione scritta da inviarsi a mezzo di raccomandata a.r.

E' fatto salvo in ogni caso ogni altro rimedio di legge, ivi incluso il diritto al risarcimento degli eventuali danni subiti. Fermo quanto sopra, resta inteso che Trento Film Festival si impegna a manlevare e mantenere indenne il CAI da qualsiasi pretesa, danno e/o richiesta che possa essere da terzi avanzata in relazione ad eventuali violazioni del predetto Codice Etico.

Art. 6 Modifiche

Qualsiasi modifica e/o integrazione alla presente convenzione sarà valida solo se pattuita per iscritto e sottoscritta dalle Parti.

Art. 7 Legge applicabile

La presente convenzione è regolata dalla legge italiana.

Letto, confermato, sottoscritto.

Club Alpino Italiano
Il Presidente Generale

(Vincenzo Torti)

Trento Film Festival
Il Presidente

(Mauro Leveghi)